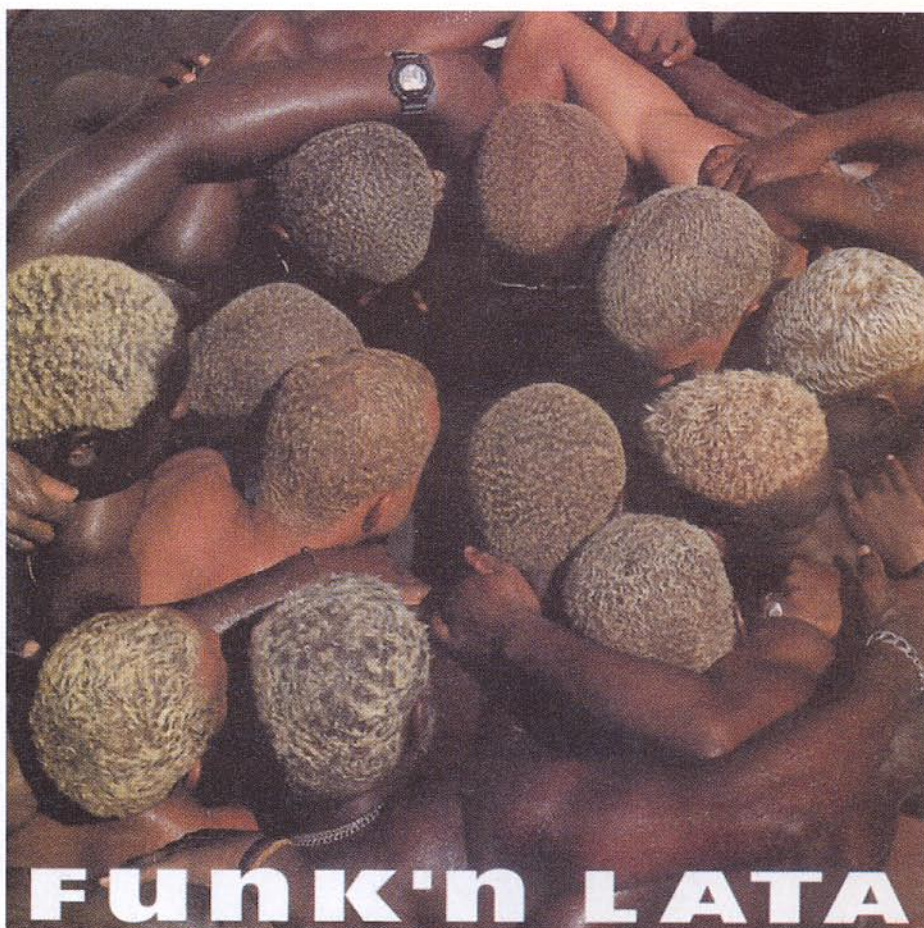


**Le Brésil,
ce n'est pas,
seulement Carrapicho.
Pour lutter contre les effets
pervers du matraquage,
ouvrez grandes
vos oreilles et foncez
vers les itinéraires bis.
La musique brésilienne
miroite de facettes qu'il
est urgent de découvrir.**

Antidotes

A la fin des années 60, en pleine dictature militaire, quelques énergumènes secouent le Brésil. Caetano Veloso, Gilberto Gil, Gal Costa, Maria Bethânia et Tom Zé révolutionnent la musique brésilienne. Ils y infiltrent des éléments extérieurs, des guitares électriques. On les appelle les "tropicalistes". Mouvement musical fort et essentiel, le tropicalisme plaide pour l'idée d'un "cannibalisme artistique" : il faut évacuer les frontières, absorber toutes les influences et ainsi mieux mettre en valeur la culture brésilienne. Trente ans plus tard, l'esprit est toujours là. Rock, rap, reggae, funk et tambours se télescopent avec une frondeuse malice. Originaire de Bahia, Carlinhos Brown, tambourineur à l'éloquence ravageuse, provoque d'intrigantes rencontres entre samba-reggae et soukous, bossa-nova et cha-cha-cha. De João Bosco à Sepultura, tous les grands noms le sollicitent. Egalement interpellé par les ténors de la musique brésilienne, Chico César, habile compositeur, l'une des coqueluches actuelles là-bas.



FUNK'N LATA



Sur son dernier album, il a invité un façonneur de partitions ébouriffées, André Abujamra, leader du groupe Karnak. Autre artificier, capable de remplir des stades avec des adolescents bouillants, Skank et son pop-reggae turbulent. Le Brésil s'électrise tous azimuts. A Recife, Chico Science et Mundo Livre S/A imposent un nouveau mouvement, le mangue beat, qui brasse samba, rock, reggae, rap et rythmes locaux. A Rio, Fernanda Abreu est consacrée diva du samba-funk pendant que Daúde, superbe amazone, enfant de Bahia, provoque là comme à São Paulo de sérieux remous dans le paysage avec son rap ondulatoire. Bref, que de belles et indispensables gourmandises !

■ Patrick Labesse.

A ÉCOUTER :

- **FERNANDA ABREU**
"Da Lata"
(Totem)
- **CARLINHOS BROWN**
"Alfagamabetizado"
(Delabel)
- **JORGE CABEIRA**
"Eo Dia em que Seremos
Todos Inúteis"
(DAM)
- **CHICO CÉSAR**
"Cuscus Clã"
(DAM)
- **CIDADE NEGRA**
"Sobre Todas As Forças"
(DAM)
- **DAÚDE**
Totem
- **FUNK'N LATA**
(DAM)
- **KARNAK**
(DAM)
- **MUNDO LIVRE S/A**
(DAM)
- **ORLANDO MORAIS**
"Abismo Zen"
(Totem)
- **CHICO SCIENCE & NAÇÃO ZUMBI**
"Da lama Ao Caos"
(Small)
- **SKANK**
"Calango"
(DAM)
- **TIMBALADA**
"Andei Road"
(DAM)



Carlinhos Brown

Fernanda Abreu