



FERNANDA ABREU

"Entidade Urbana"

(EMI)

Sur les traces de Jorge Benjor (Jorge Ben), cette ex-gloire du rock (elle fut l'une des voix de Blitz, premier groupe de rock brésilien en 1980), a opté pour une samba-funk charnelle et délurée. Elle chante Rio, "entité urbaine" (titre de ce cinquième album) avec ses urgences, ses fausses évidences, ses beautés et ses chaos. Ses fractures aussi. Elle est née dans les quartiers chics mais croit en l'énergie, à la vigueur qui court à travers les favelas sur les collines surplombant les plages insouciantes. Elle en connaît les musiques sur lesquelles les corps se lâchent : samba, funk, rap, tambours du culte afro-brésilien... Ce sont elles qui lui ont suggéré cette bande-son, celle d'une ville bouillonnante de rêves et d'excès.