



Sie ist die Hohepriesterin von Rio's Danceclubs. Im Alleingang krepelte Fernanda Abreu ein ganzes Genre um, machte den leicht angestaubten P-Funk eines George Clinton klar für die goer, indem sie portugiesischen Rap und das ganze Arsenal an Brasil-Percussion integrierte. Ihr neues Album bezeichnet Fernanda als eine "überarbeitete und erweiterte Minidiscographie". Genau das ist es auch. **RAIO X** versammelt mit **RIO 40 GRAUS** ihre Kulthymne auf die Metropole am Zuckerhut - diesmal in einer Aufnahme mit dem tödlich verunglückten **Chico Science**. Auch ihren Clubhit **GAROTA SANGUE BOM** hören wir in einer superfunkigen Alternativ-Version, ebenso den Remix von **VENENO DA LATA**, Titelsong ihres vorletzten Albums. Dazu gibt es als Neuheit **KÁTIA FLÁVIA**, eine speedige Hommage an eine berühmte Gangsterbraut aus Rio. Zwei Sambas, **AQUARELA BRASILEIRA** und **É HOJE**, stellen das Album in einen traditionellen Rahmen. Kein Widerspruch für Brasiliens Funky Diva, die in ihrem Titelstück **RAIO X** erklärt: *Eu preciso olhar pra trás pra seguir em frente.* (Ich muß zurückblicken, um vorwärts zu kommen).

**F**ernanda Abreu é a Sacerdotiza dos clubes de dança do Rio e sozinha removeu toda a antiga poeira dos gêneros do P-Funk, de uma era George-Clinton, claro, dos anos 90, e nisso ela integra todo o Rap português e todo o grande arsenal da percussão brasileira.

E o novo Álbum de Fernanda Abreu se apresenta numa „super trabalhada e esperada minidiscografia.“ É exatamente isso também que em *Raio X*, juntamente com *Rio 40 Graus*, que é o seu hino sobre a metrópole do Pão de Açúcar e desta vez numa gravação junto com o falecido **CHICO SCIENCE**.

Também o seu sucesso dançante *Garota Sangue Bom*, no qual ouviremos numa versão alternativa super funkeada, o mesmo acontece com a remixissagem de *Veneno da Lata*, título do seu penúltimo disco.

E ainda tem mais novidades em *Kátia Flávia*, uma homenagem prestada a mais conhecida noivabandida do Rio, e 2 sambas, *Aquarela do Brasil* e *É Hoje*, que dão ao Álbum uma moldura tradicional. Nenhuma contestação à Diva do funk brasileiro, que na faixa *Raio X*, esclarece: *Eu preciso olhar pra trás pra seguir em frente.*

⊗ wz ⊕ clb

**RAIO X**  
**Fernanda Abreu**

Totem/Semaphore