

La reine de la samba funk

Fernanda Abreu s'attaque aux dealers

De Pernambuco à Sao Paulo, de la classe très privilégiée de la zone sud de Rio aux favelas, la voix de Fernanda Abreu (prononcez Abreou) fait vibrer le Brésil. Et pourtant, elle n'était pas destinée à chanter mais à danser. De ses années de danse classique à étudier les chorégraphies de « Giselle » ou du « Lac des cygnes », lui restent un

corps parfait et des jambes sculpturales. Mais c'est sa voix rauque qui a fait d'elle la reine du disco dès 1982, avec le groupe Blitz. « En 1986, j'ai quitté le groupe pour renaître seule, mûrir, me perfectionner avec des cours de chant, de musique. J'avais envie d'innover, de confirmer mon identité musicale. » En 1990, Fernanda enregistre et revient sur le devant de la scène avec « Sla Radical Dance Disco Club ». Ses albums « Be Sample » et « Da lata » la font littéralement éclater sur les ondes. Avec « Rayon X », c'est l'explosion. Sa musique fait frémir les puristes de la samba traditionnelle. Les jeunes adoptent son style funk inspiré des harmonies élaborées dans les bidonvilles de Rio où les casseroles et les pots de fer sont utilisés comme instruments de percussion. Mais ce sont surtout les paroles de ses chansons qui les accrochent : « Je dénonce la violence, les agressions, le racisme - il existe alors que nous sommes tous de sangs mêlés. Je veux sauver les enfants des favelas contre les trafiquants de drogue qui les exploitent, faisant de ces gamins des dealers, des consommateurs. Avec mes chansons, je leur montre un chemin où on n'a pas besoin de drogue pour être heureux. Je les pousse à se tourner vers la musique, à apprendre à jouer d'un instrument, à concourir dans les festivals. Ma croisade peut aboutir. » Mariée depuis 1981 à Luiz Stein, Fernanda a une fille, Sofia (5 ans), dotée d'un sacré tempérament : « Elle monte déjà sur scène. » M.TOUBOUL

En tournée mondiale, Fernanda vient de se produire au Bataclan.

