

➤ **"Entidade urbana", Fernanda Abreu, Emi.** Changement d'horizon, changement de vibe : après Atlanta, direction Rio de Janeiro via la nouvelle galette de la diva Abreu. Une galette à la manière d'un manifeste contre la discrimination qu'elle soit sociale, économique ou encore raciale. Manifeste pour une réunification urbaine que la belle Fernanda s'emploie à défendre d'un album à l'autre, tissant de nouvelles architectures musicales comme autant de

ponts jetés entre la funk des favelas, la samba des collines et le night-clubbing des quartiers chics. Comme un pavé lancé dans la mare des bien ghettoiseurs, **"Entidade urbana"** creuse plus avant le sillon d'un dance-hall global, creuset électro de tous les brassages et de tous les métissages. Positivement impossible à écouter assis.