

la mar de músicas

VII edición

cartagena
españa

especial mali

julio 2001



Fernanda Abreu



Rio de Janeiro, 1961. Hija de brasileña y portugués, de abuela indígena. Cantante, compositora, letrista y bailarina. Su carrera se asocia a la de la cultura de fin de siglo, aunque comenzara en los ochenta con una banda emblemática, **Blitz**, que pese a hacer pop ya apuntaba la apuesta más contundente de sus discos en solitario. En el noventa publicó *Radical* dance disco club y en el 92 *Be sample*, pero la verdadera Fernanda Abreu se mostraría a partir del 95 con álbumes como *Da Lata* o *Tótem*. De todos ellos se ofrecía una retrospectiva en *Raio X*, un recopilatorio en el que se incluían canciones inéditas, remezclas y nuevas grabaciones de temas clásicos. **Will Mowat**, de **Soul II Soul**, el desaparecido **Chico Science**, **Carlinhos Brown**, **Lenine**, **Gilberto Gil** o **Herbert Viana** de **Paralamas** fueron algunos de los colaboradores de esta mujer a la que se ha llegado a comparar con **Madonna**. Ahora la gran estrella del pop carioca estrena su sambafunkdigital más caliente: *Entidade urbana*.