

# Musiques du monde

**Fernanda Abreu "Entidade Urbana" (EMI)** - Révélée au public français il y a quatre ans avec "Da Late", la Brésilienne Fernanda Abreu revient avec un nouvel album, inspiré par Rio de Janeiro, la "ville divisée" avec d'un côté la zone sud prospère et de l'autre la zone nord pauvre.

Avec cet enregistrement, la chanteuse entend réconcilier les deux facettes d'une ville marquée par l'énergie qui l'anime et, selon elle, transcende ses antagonismes.

La pulsion carioca de sa musique est enrichie par l'apport d'autres figures mélodiques et rythmiques empruntées à la bande son d'autres mégapoles : techno de Detroit, house de Chicago, hip hip new-yorkais, dub de Kingston, jungle de Londres, raï d'Oran, juju de Lagos...