



FUNK-U

MAGAZINE

N°5 - Mars/Avril 97 - 25F

GÉNÉRATION MALKA



DOSSIER
BLAXPLOITATION MOVIES
THE TEMPTATIONS
T.M. STEVENS - PARLET (Part II)
WAR - DJ KOOL - DEE NASTY



FUNK-U - 5 - 25,00F - 04/05 97



FERNANDA ABREU

"DA LATA"

13 Titres - Durée : 52'21"

(Totem Records/Melodie Distribution)

Oh ! Heureux lecteur et lectrice de FUNK-U, voici une chronique qui va peut-être enrichir votre collection de Funk. Bamos, direction le Brésil, avec **Fernanda Abreu** (prononcez Abré-ou), reine de la disco dans les années 80, reconverti Funk avec ce nouvel album qui je dois vous dire m'a agréablement surpris ! Pourquoi ? La présence d'un sample de **George Clinton** dans "Brasil é O Pais do suingue", titre phare de l'album qui pourrait être un hit en club car ca groove "grave" ! Et puis, parce qu'il ya de chouettes mélodies à la sauce brésilienne avec parfois des incrustations de quica et autres, c'est rafraîchissant. Le Funk fait un malheur depuis pas mal de temps au Brésil, surtout dans de gigantesques "raves" qui se font comme en Europe, la plus part du temps, clandestinement. Fernanda est devenue le symbole de modernité pour les jeunes brésiliens, rien qu'à la vue de la jaquette du CD, vous m'aurez compris. Le nom de l'album Da lata, en français littéral "de la boîte en fer blanc" (symbole de l'instrument du pauvre au Brésil), est aussi une expression populaire signifiant "de meilleure qualité", clin d'oeil à une vieille histoire qui sait passer fin des années 80, un bateau nommé Solana Star, repéré par la police maritime jeta dans sa fuite éperdue (ambiance Starky et H...) une cargaison de marijuana à l'eau parait-il de "très bonne qualité", placée dans des boîtes en fer blanc qui ont fini par échouer sur la plage et et et consommer par la population. Quelle belle histoire !!! Hein ? Je comprend quelle ait pu troubler Fernanda ! Bref, Cet album est un hymne à l'amour, à la diversité de Rio qu'elle aime passionnément, elle s'explique : "*Rio est un symbole d'extrême gentillesse et de tolérance culturelle. Nous n'avons pas de Chinatown, ni de Little Italy ou de ghetto Juif. Rio reçoit à bras ouvert la musique issue des rituels afro-brésiliens, le rock, le pop, le funk et tous ces styles musicaux y vivent en harmonie*". La craquante Fernanda et son Funk torride, prépare une tournée européenne, elle sera au Printemps de Bourges, le 15 avril et au Hot Brass le 18 avril. A suivre de très, très près !!!

Xico Lee