

Festival LATINA

du 14 au 17 mai 1998

FERNANDA ABREU
SIERRA MAESTRA
Donn'lui Tonton

-12-
CONCERTS
GRATUITS

RADIO TARIFA
ROSANA
La Olla

ARTURO SANDOVAL
DONA IVONE LARA
Manolito y su Trabuco

LOS VAN VAN
DONA IVONE LARA
Mambomania

Programme
officiel au
01 60 30 20 20

EN FACE DU PARC
DISNEYLAND® PARIS

Disney
Village

ROCK & FOLK

Radio France
Midi
Sud & Ouest - Toulouse 97
Pyrénées - Pau
Région Occidentale 92

FIGARO ETUDIANT
Grandes Ecoles - Universités
FIGAROSCOPE

radio
LATINA
99FM

MCM

Festival **LATINA**

- 12 -
CONCERTS
GRATUITS

**Jeudi
14 Mai**

20h30 / **Sierra Maestra**
Scène Centrale

21h00 / **Donn'Lui Tonton**
Rock'n Roll America

22h30 / **Fernanda Abreu**
Scène Centrale

**Vendredi
15 Mai**

20h30 / **Radio Tarifa**
Scène Centrale

22h00 / **Rosana**
Rock'n Roll America

22h30 / **La Olla**
Scène Centrale

**Samedi
16 Mai**

20h00 / **Manolito y su Trabuco**
Scène Centrale

21h30 / **Arturo Sandoval**
Rock'n Roll America

23h00 / **Dona Ivone Lara**
Scène Centrale

**Dimanche
17 Mai**

20h30 / **Dona Ivone Lara**
Scène Centrale

21h00 / **Mambomania**
Rock'n Roll America

22h30 / **Los Van Van**
Scène Centrale

Tous les soirs

Parades brésiliennes et capoeiristes

Festival **LATINA**

**CONCERTS
GRATUITS**

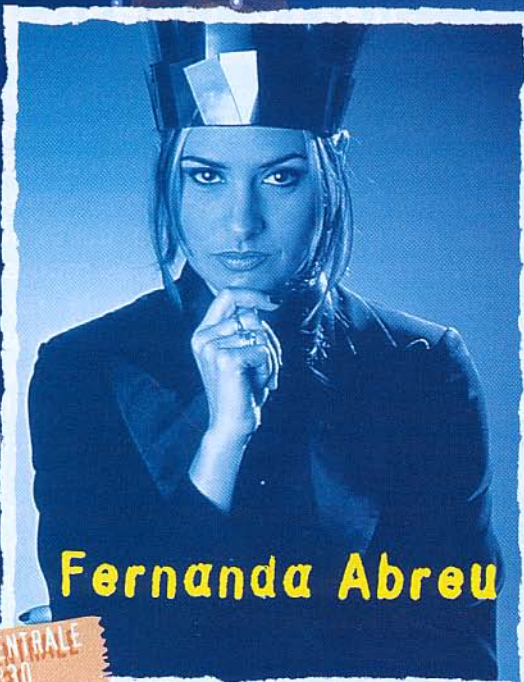


Donn'Lui Tonton

**ROCKNROLL AMERICA
21H00**

Habitué des scènes de Disney Village, François Constantin enflamme le public à chacune de ses apparitions. Ce percussionniste de talent et son orchestre revêtissent avec bonheur les standards de la musique latine.

Jeu
di
14
Mai



Fernanda Abreu

**SCÈNE CENTRALE
22H30**

Artiste résolument moderne, Fernanda Abreu réconcilie un peu sur le mode dance deux Brésil différents, celui de la samba, et celui des concerts de rock gigantesques. Son dernier album, mixé sans aucun hasard par Will Mowat de Soul II Soul, mélange l'esprit de la samba et le funk-rap-soul de saison mondiale. Fernanda a débuté au début des années quatre-vingts avec le groupe Blitz, prêtant sa voix rauque à un mouvement de pendule oscillant entre rock groovy et disco, avant de se lancer en solo. Reine disco, elle décide alors d'intégrer petit à petit la tradition à sa dance music débridée, réconciliant au passage les générations, et après des années de bouderies, hauts et bas quartiers.