

Sfinks

Een wereld om naar te luisteren!

25 • 26 • 27 • 28 juli 2002
Boechout • Antwerpen (B)



festivalgids



— FERNANDA ABREU —

B r é s i l

Fernanda Sampaio de Lacerda Abreu, la bonne trentaine, a posé nue sur la pochette d'un de ses cd. Selon les critiques, qui trouvaient que Fernanda Abreu n'avait pas besoin de ce genre de choses, cela a eu un effet inverse. Abreu est chanteuse, compositrice, danseuse et en plus de tout ça têtue. Lorsqu'elle a commencé à chanter dans le groupe disco Blitz de Rio, elle a changé son prénom en Fernandinha. Parfois les choses sont si simples. C'est une fournie qui retourne toujours à la maison pour faire le bilan et pour se ressourcer. Son dernier cd *Da Lata* explique certaines choses. Le titre réfère tant aux casseroles et aux poêles qu'à une qualité supérieure. Dans les faubourgs de Rio, les casseroles et les poêles constituent la percussion de base. C'est entre autres grâce à la largueur d'esprit de la population que tous les genres de musique y sont bien accueillis, ce qui est le cas du funk. Des casseroles, des poêles et du funk.

La musique de Blitz faisait danser et rire les gens, mais elle les faisait également réfléchir, car les textes étaient pour le moins satirique et provocateur. En 1986, Abreu s'est arrêtée et s'est appliquée à la guitare jusqu'au jour où elle a sorti son cd *Sla Radical Dance Disco Club*, par le biais duquel elle veut prouver qu'aussi au Brésil la tête et le corps n'étaient pas séparés. Actuellement, elle a atterri dans un genre de sambafunk, qu'on pourrait classer de soul brésilienne dégénérée.

Premiere

— FERNANDA ABREU —

B r a z i l

Fernanda Sampaio de Lacerda Abreu, in her mid-twenties, posed stark naked on the cover of one of her CD's. According to the critics this was counter-productive, for in their opinion Fernanda Abreu of all people had no need for this kind of thing. Abreu is a singer, composer and dancer, and headstrong into the bargain. She changed her name into Fernandinha when she started singing with the disco-band Blitz from Rio. Her recent CD '*Da Lata*' has a title referring to pots and pans, as well as to high-level quality and diversity. In the outskirts of Rio pots and pans are the basic percussion. Because of the openness of the people, all music is welcomed there in a friendly way so was funk. Blitz's music made people dance and laugh, made them think as well, because the lyrics were satirical and provocative to say the least. In 1986 Abreu took a break and started studying the guitar. Then all of a sudden she was back with the CD '*Sla Radical Dance Disco Club*', by which she wanted to convey that in Brasil head and body are never disconnected. At the moment she's arrived at sambafunk and Brazilian soul gone haywire.

Premiere

FERNANDA ABREU • 'ENTIDADE URBANA' • BRAZILIË

Fernanda Sampaio de Lacerda Abreu, halfweg de dertig, stond gewoon naakt op de cover van een van haar CD's. Volgens de critici werkte dat een beetje averechts want zij vonden dat precies Fernanda Abreu dat soort dingen niet nodig had. Abreu is zangeres, componiste en danseres en eigenzinnig. Ze wijzigde haar voornaam tot Fernandinha toen ze zangeres werd bij de discoband Blitz uit Rio. Zo eenvoudig zijn dingen soms. Ze is een druk bezette bezige bij die echter altijd weer terug naar huis komt om orde op zaken te stellen. Haar recente CD Da Lata verduidelijkt één en ander. De titel verwijst zowel naar potten en pannen als naar hoogstaande kwaliteit en diversiteit. In de buitenwijken van Rio zijn potten en pannen de basispercussie. Mede door de openheid van het volk wordt er alle muziek vriendelijk onthaald en dus ook funk.

De muziek van Blitz deed de mensen dansen en lachen, deed ze ook nadenken want de teksten waren op zijn minst satirisch tot provocerend. In 1986 stopte Abreu er even mee en ging gitaar studeren. Tot ze er dan plots terug was met een CD Sla Radical Dance Disco Club waarmee ze wou aangeven dat ook in Brazilië het hoofd en het lijf niet gescheiden zijn. Momenteel is ze aanbeld bij sambafunk en uit de hand gelopen Braziliaanse soul.

www.uol.com.br/fernandaabreu

Première



VRIJDAG 26 JULI - 21U30
DANSPODIUM

