

Jazz VIENNE



2005

Brasil 13

FERNANDA ABREU

Flavia Santanna (voc), Rodrigo Campello (sampler, g, cavaquinho),
Fernando Vidal (g), João Donato (kbs), André Carneiro (b),
Wanderlei Silva (perc), Cesar Farias (dms)



Un cœur dessiné sur son t-shirt, des pistolets dans chaque main dont les canons laissent échapper des tournesols, un autre cœur peint sur le treillis d'une terroriste masquée qui tient un fusil automatique au canon arborant une grande fleur, ainsi se présente, en images, Fernanda Abreu, prêtresse baroque et muse de la samba funk brésilienne. Symbole pour les jeunes brésiliens du renouveau musical de leur pays, la belle carioca répond à la violence par sa musique où elle mixe la samba des favelas et les danses issues des rites sacrificiels des cérémonies religieuses candomblé, continuatrices des traditions importées d'Afrique par les esclaves. Les compositions de Fernanda Abreu assimilent le sacré et le profane, le primitif et la technologie avancée. Son langage très personnel contient au-delà de la pure démarche musicale un message politique cher à tous les artistes engagés pour un Brésil meilleur où la fête va de soi.